

города были только посредниками, с помощью которых предметы греческого искусства и промышленности проникали на Запад.

Правильного ответа на этот вопрос до сих пор нет, а может быть, и не будет. Многие города Великой Греции достигли непревзойденного совершенства в деле чеканки бронзовых и серебряных монет, что является надежным свидетельством высокого развития здесь техники обработки металлов. Тем не менее многочисленные факты вынуждают нас отдать предпочтение второй гипотезе, согласно которой эти города являлись только посредниками, ибо эта гипотеза более отвечает торговому характеру большинства греческих городов Южной Италии и тому факту, что богатство жителей этих городов основывалось на сельском хозяйстве.

В римскую эпоху Тарент славился производством шерстяных тканей, которые здесь же и красились; разнообразные виды этих тканей вывозились из Тарента в большом количестве. Этим ремеслом занимались также в Сибарисе и в некоторых городах Апулии. В Кампании наиболее важным центром ткацкого ремесла и изготовления керамических изделий, правда лишь в позднюю римскую эпоху, являлись Кумы. В ПUTEОЛАХ (Почцуоли) из руды, ввозившейся с Эльбы, добывалось железо, которое здесь же и обрабатывалось. В РЕГИИ (Реджо) упоминается художественная школа по литью бронзы. Что касается Сицилии, то здесь, по крайней мере в римскую эпоху, почти полностью отсутствовало, повидимому, сколько-нибудь развитое ремесло, а шерсть вывозилась отсюда в необработанном виде.

Однако промышленное развитие городов Великой Греции в римскую эпоху является скорее следствием завоевания этих областей римлянами, чем пережитком предшествовавшей эпохи, ибо именно завоевание, оторвав греческие города от метрополии, ускорило ее упадок и поставило города перед альтернативой: приступить к производству тех ремесленных изделий, которые до того вывозились из Греции, или же полностью утратить богатый итальянский рынок.

4. Влияние на экономику Италии третьего иноземного элемента — карфагенян, начавшееся с VI века до нашей эры, нельзя, разумеется, сравнить с тем воздействием,